

# Pink People

✦ No.2 Nov./Dec. '81 ✦

## COLOFON

Redactie: John Wijnhoven  
 Frank Thuyls  
 Ger Verheijen  
 Clemens Lantman  
 Infolijn: 077-24463

Kopy: Postbus 611  
 5900 AP VENLO  
 Bankrek. 579470512  
 Lay-out: cjetán

## EVEN BIJPRATEN

Beste mensen,

Dit is dan de tweede uitgave van onze werkgroepkrant. Nu mét naam. Liefst zeventien namen werden opgestuurd.

Het maakte de keuze niet gemakkelijk, temeer omdat er veel leuke voorstellen bij waren.

"Pink People" is het dus geworden. Erg origineel vanwege het feit dat de naam op twee manieren uitgelegd kan worden.

Chrisje Nuyten uit Helden ziet binnenkort de geschenkenbon in haar brievenbus vallen, met nog enkele andere surprises.

Het is een heel prettige gewaarwording, dat er verschillende mensen aan onze oproep voldeden om eens iets te schrijven voor ons krantje.

Het resultaat is zichtbaar in de vorm van het aantal pagina's van deze uitgave.

De uitnodiging blijft staande. Iedereen die eens "in de pen wil klimmen" om een bijdrage te leveren in de vorm van wát dan ook, hetzij om te reageren op een artikel, hetzij voor het plaatsen van een advertentie, brief etc., zijn we erg dankbaar.

In het eerste krantje schreef ik, dat ik in dit nummer meer zou schrijven over het landelijk kongres. Dit is nog niet mogelijk omdat het kongres eerst plaatsvindt op 28 en 29 november (in Groningen).

## INHOUD

blz. 3	THEMA-AVONDEN	John Wijnhoven
	IMPRESSIE	Mariet Wijnhoven
4	AWEL ZONNE	Frank Thuyls
5	VIDEO-AVOND	Clemens Lantman
	KLAPSTOELEN	Clemens Lantman
	VROUWENCAFÉ	Mariet Wijnhoven
6	PAPILLON	Ger Verheijen
	CARTOON	John Veno
7	HOMO's-FLIKKERS	Ger Verheijen
8	ADVERTENTIES	
9	HOMO & SEXUALITEIT	Matthieu Joosten
	CARTOON	John Veno
10	GEDICHT	Chris v.Vlijmen
	INGEZONDEN	Arthuur
	KNIPSELTJES	
11	PUZZEL	Chris v.Vlijmen
	CARTOON	John Veno

Dit heeft ook weer tot gevolg, dat deze krant nog aan iedereen toegestuurd wordt, die ook nummer één ontvangen heeft. Misschien dat nóg meer mensen door dit krantje gemotiveerd worden om alsnog betalend lid te worden. Op onze eerste oproep reageerden reeds verschillende mensen. (C.O.C. lid of fl. 15,-- op bankrek. 57.94.70.512). De volgende nummers zullen ook niet meer bij Les Amis of El David gratis mee te nemen zijn.

Fijn dat de nieuwe opzet van de video-avonden en thema/diskussie-avonden na de eerste keer, al zonder meer geslaagd genoemd kunnen worden. Mede dank zij jullie enorme belangstelling. Dit is 'n fijn gevoel voor de initiatiefnemers. Het stimuleert hen! Verderop in dit blad staan weer de aankondigingen voor de eerstvolgende avonden, alsook de verslagen van de vorige avonden. We hopen van harte de volgende keer op evenveel belangstelling of zelfs méér.



Ja, het blijkt uit van alles, dat onze werkgroep weer LEEFT. Onder meer uit de belangstelling voor hetgeen georganiseerd wordt. Ook de soosavonden worden goed bezocht.

Ook blijkt het uit de inbreng voor deze krant, de opvang (gemiddeld 3 per week de laatste drie weken) en ook blijkt het uit de reacties op het ingezonden stukje van dhr. Gielen in het Dagblad voor Noord Limburg.

Allemaal zaken, waaruit blijkt dat veel mensen zich betrokken voelen op de werkgroep. Natuurlijk blijven we openstaan voor goede nieuwe suggesties.

Tenslotte heb ik nog enkele zakelijke mededelingen en een erg prettige mededeling over onze Kerst-In. Omdat me geleerd is om het "lekkerst voor het laatst" te bewaren (zo zie je maar weer!), begin ik met het zakelijke.

- Het bestuur heeft besloten, om voor de (open) bestuursvergaderingen een vaste dag per maand te nemen. Dit is geworden de eerste maandag van de maand. Aanvang 20.30 uur. Voor de bestuursvergadering van 7 december, nodigt het bestuur langs deze weg minstens van elke aktiviteitsgroep één afgevaardigde uit (soos-opvang-voorlichting-huish.dienst-video-thema-redaktie)
- De afdeling publiciteit heeft contacten met personen van het schoolredaktieteam van het St. Thomascollege. De volgende schoolkrant die uitgaat zal aandacht besteden aan het gegeven homofilie, alsook aan activiteiten van onze werkgroep.
- Els Dahmen heeft besloten zich wegens omstandigheden, definitief terug te trekken uit de werkgroep. Dit houdt in dat ook iemand anders voor de opvang benadert zal moeten worden. Graag willen we Els langs deze weg nog eens oprecht bedanken voor haar inzet. Inmiddels is aan Els ook een bloemetje gestuurd uit dank voor alle goede dingen.
- Tegelijkertijd zijn we erg blij dat Yvonne Bruil ons heeft toegezegd zich mee te willen gaan inzetten binnen de aktiviteitsgroep voorlichting. Yvonne, van harte welkom.
- Op 9 november werd een voorlichtingsavond verzorgd in Vormingscentrum Fjoetsjer. Op 17 december een voorlichtingsavond op de M.B.O. s.d., Venlo.

- De besturen van de afdelingen Venray en Venlo hebben een overleg gehad en hierin onder andere besloten om informatie over activiteiten van beide afdelingen aan elkaar uit te wisselen, zodat leden uit Venray aan activiteiten in Venlo kunnen deelnemen en omgekeerd.



Nu dan het goede nieuws over onze KERST IN.

Op 25 DECEMBER organiseren wij een grote Kerst-In.

William van bar LES AMIS heeft ons zijn bar voor die dag GRATIS ter beschikking gesteld. We vinden dit een fijn gebaar van William en zijn hem ontzettend dankbaar, temeer omdat we verwachten dat de opkomst zo groot zal zijn, dat onze eigen ruimtes aan de Keullerstraat te klein zouden zijn voor deze gelegenheid.

En alsof dit allemaal nog niet genoeg is, verstrekt William als klap op de vuurpijl, als het ware in de vorm van een kleine Kerstgratificatie aan elke KERST IN BEZOEKER TWEE GRATIS KONSUMPTIEBONNEN.

Die dag zal de Werkgroep Homofilie Venlo dus in bar LES AMIS haar Kerst In organiseren. Vanaf 16.00 uur zijn we die dag open.

Er wordt gezorgd voor een koud buffet.

Herhaalde malen zal die dag de videoband EEN AVOND MET ...

CRAIG RUSSELL vertoond worden. Gestart wordt met muziek in de sfeer van dit feest, gestopt wordt met iets "onstuimigere" muziek.

Als bijdrage in de onkosten, zijn we genoodzaakt fl. 7,50 te vragen, te voldoen die dag bij de ingang.

Een officiële aankondiging volgt nog.

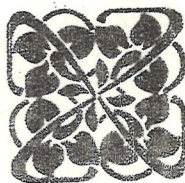


Boven deze inleiding staat: Even bijpraten...

Ik heb de indruk dat, als ik deze titel nog wil waarmaken, ik nu gezwind dien te stoppen, dat doe ik dan dus ook maar, zij het met nog één aandachtspunt ter afsluiting:

Nieuwe bijdragen voor de volgende krant graag vóór 15 december.

Veel plezier met deze krant.



John Wijnhoven.



# THEMA-AVONDEN

vrijdag 13 November  
'ANGST & JALOEZIE'

Uit de thema-avond van 9 oktober die als discussie-onderwerp relaties en trouw had, is gebleken hoe zeer het nieuwe thema hiermee in verband kan staan.

De deelne(e)m(st)ers aan deze thema-avond waren het er unaniem over eens, dat "angst en jaloezie" een goed aansluitend discussieonderwerp zou kunnen zijn op het thema relaties en trouw.

Ter discussie zal onder andere gesteld worden of jaloezie in een relatie, altijd te maken heeft met angst om te "verliezen".

Bij deze weer de uitnodiging om mee deel te nemen, aan iedereen die om welke reden dan ook, zich voelt aangesproken door dit nieuwe thema.

AANVANG 20.15 UUR.

KEULLERSTRAAT 1, VENLO.

Graag tot dan,



John Wijnhoven.

vrijdag 18 December  
'GESLACHTSZIEKTEN'

Wie wel eene avontuurtjes heeft, kan een geslachtsziekte oplopen. Da's heus geen drama, als je er direkt mee naar de dokter stapt. En je bedgenoten waarschuwt.

Doe je dat niet, dan kan het wel een drama worden. Het kan zelfs tot ernstige ziekte leiden.

Wil je dat risico lopen?

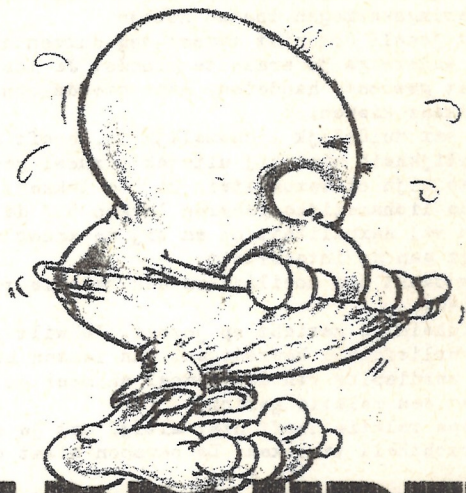
Om te weten, waar op te letten, wat de gevolgen kunnen zijn, enzovoort, komt op vrijdagavond 18 december 1981, mevrouw S. Loven uit Sittard, verbonden aan de Dienst Bestrijding Geslachtsziekten voorlichting geven m.b.t. dit onderwerp.

Na deze voorlichting is op die avond gelegenheid om aan haar vragen te stellen.

Ook foldermateriaal zal voorhanden zijn.

Graag tot 18 december, 20.15 uur.  
(Geen entreeprijs). KEULLERSTRAAT 1

John Wijnhoven.



'N DRUIPER  
KAN EEN  
DRAMA  
WORDEN

## Relaties en Trouw

## IMPRESSIE

Impressie van de thema-avond vrijdag 9 oktober, met als gespreksbewaker John Wijnhoven.

John las als opening de off. uitleg voor die het woordenboek aan beide woorden geeft. Verder had hij een treffende spreuk bij zich die wat bruikbaar was dan hetgeen "de dikke van Dale" er van zei:

"Liefde doet de dingen lichter wegen, die het verstand welhaast te zwaar bevonden had."

Hoewel de discussieonderwerpen heel duidelijk leken, bleek dat vrijwel elk der 12 deelnemers een eigen uitleg hanteerde.

Trouw is veel meer omvattend dan seksuele trouw alleen. Voor enkelen van ons stond het er zelfs los van.

Verschillende meningen:

- Je moet onder alle omstandigheden trouw zijn aan je beloften. Ook bij zakenafspraken, vrienden, kinderen, huisdieren, enz.
- Als je samen hebt afgesproken om geen seksuele nevenrelaties aan te gaan en je wordt verliefd, is het vaak nodig om te kiezen.
- Je moet de algemene normen over trouw niet klakkeloos overnemen, maar je eigen invulling eraan geven.



- Je ontkomt er niet aan om afspraken te maken binnen een relatie, over het omgaan met elkaar en derden.
- Afspraken werken remmend en belemmeren de persoonlijke groei van beide partners. Je kunt beter de dingen laten gebeuren en er op inspelen.
- Wel moet je rekening houden met elkaar.
- Als je eigen ontplooiing in contacten met anderen een verdieping verlangt en je vaste partner dat belemmert; is die partner ontrouw aan jou en niet jij aan hem of haar.
- Je eigen behoeften zijn net zo belangrijk als de behoeften van je partner.
- Je moet niet alleen trouw zijn in je relaties, maar ook trouw aan jezelf.
- Hoewel lichamelijke ontrouw vaak niet wordt geaccepteerd, wordt geestelijk van elkaar weg-groeien meestal wel getolereerd.
- Meer diepe relaties te hebben is vaak een verrijking van die ene relatie.
- Een klein statistiekje over de persoonlijke zienswijze van de diverse groepsleden:

vraag 1: Denk je dat je met meerdere mensen tegelijk een -diepe- relatie kunt hebben?

Ja: 11 - Nee: 1

vraag 2: Denk je dat je meerdere seksuele relaties tegelijk kunt hebben?

Ja: 6 - Nee: 4 - Weet niet: 2

**RELATIES.** Verschillende gezichtspunten die opdoken in de discussie, waarbij de meningen soms overeen kwamen, soms sterk uiteen liepen:

- Ieder contact met een ander mens levert een relatie op. We besloten echter niet deze ruime betekenis te gebruiken maar ons te beperken tot diepe, intieme relaties. De groep was unaniem van mening dat sex geen absolute vereiste is bij het hebben van diepe relaties. Het wordt meer beschouwd als een mogelijkheid om een relatie meer diepgang te geven.
- De afhankelijkheid in relaties heeft niet altijd parallel te lopen met de genegenheid die beide partners voor elkaar voelen, terwijl goede relaties juist heel vrij kunnen zijn.
- We spreken van een diepe relatie als je jezelf opzij durft te zetten. Afhankelijkheid en verantwoordelijkheidsgevoel diepen een relatie uit.
- Je moet je dus kwetsbaar op durven stellen en incasseringsvermogen moeten hebben.
- Je moet jezelf ook niet teveel weg durven cijferen, anders ga je eraan te gronde. Je moet niet uit gewoonte handelen, maar steeds opnieuw voor elkaar kiezen.
- Hoewel sex duidelijk lichamenlijk is, heeft alle lichamenlijkheid niet bij uitstek seksueel gericht te zijn of sexualiteit uit te lokken.
- Dezelfde lichamenlijke gebaren lokken bij de ene persoon wel sexualiteit op en bij de ander niet. Het ligt aan de intensiteit.
- Ontrouw maakt het moeilijk om een relatie te onderhouden.
- Verliefdheid is gericht op jezelf. Je wilt je eigen verliefdheid bevredigen. Van iemand houden is een verdieping van dat gevoel en meer op de ander en een relatie gericht.
- Een diepe relatie heeft niet altijd met je seksuele gerichtheid te maken. De persoon staat centraal.
- Vaak wordt beweerd dat contactlegging bij mannen anders verloopt dan bij vrouwen. Mannen zouden meer naar het uiterlijk kijken en meer op sexualiteit gericht zijn dan vrouwen.
- Een rollenpatroon dus? Of is het een wezenlijk verschil tussen beide sexen?
- Nee, in wezen verschillen vrouwen niet van mannen. Manieren van handelen zijn aangeleerd. Wie zich vrij daarvan maakt kan beter functioneren.
- Mensen gaan relaties aan.
- Uiterlijk is wel belangrijk, maar toch meer in de zin van persoonlijkheid die zich in uiterlijkheden uitdrukt.

Het was een fijne avond voor elk van ons. Thema, opzet en begeleiding werden als positief ervaren. Er was geen sfeer van taboe of verplicht zwijgen. Anderzijds ook geen dwang tot spreken. Wat vooral opviel was het feit dat een groep mensen die met inzet over een bepaald thema praat, zoveel diepgang krijgt en een gezamenlijk gevoel van verwantschap oproept. Het kennismaken van andere meningen en het respecteren ervan werkte erg verhelderend.

Het is wel nodig om op tijd aanwezig te zijn, zodat de groep als een geheel kan starten en functioneren. Een laatkomer bij deze avond wakte naar twee kanten ongenoege. De groep concludeerde dat iemand na  $\frac{3}{4}$  van het gesprek gemist te hebben niet kan mee-evalueren. De laatkomer vond het frustrerend om alleen maar te luisteren.

Ik heb getracht dit verslag zo objectief mogelijk te doen. Ik hoop geen mensen of meningen te hebben onder- of overbelicht. Het is en blijft echter mijn impressie en dat vind ik eigenlijk prima zo.

Het thema voor de volgende gespreksavond die op vrijdag 13 november wordt gehouden, werd in overleg met deze groep vastgesteld en zal luiden:

#### ANGST EN JALOUZIE

Hopelijk is het net zo zinvol als deze avond was.

Mariet Wijnhoven

## Awel zünne 'twas goe!

Verslag van ons bezoek aan het GOC te Hasselt.  
(van onze verslaggever Frankie Thuyls)

Als vertegenwoordigers van de werkgroep vertrokken zaterdag 26 september Clemens, Ger, Jeppe, Sjaak, en Frank, gewassen, geschoren, gekamd, geparfumeerd en gederdeokselt richting Hasselt op uitnodiging van het GOC (Gespreks Onthaal Centrum) aldaar. Zij herdenken het feit dat ze een jaar geleden hun lokalen aan het Leopoldplein betrokken hebben.

Niemand heeft natuurlijk aan Belgisch geld gedacht, maar net over de grens nabij Kessenich kan een aardige jongedame in een bar, dancing, discotheek, annex frituure, ons wel aan wat frangskes helpen. Tegen elfven rijden wij Hasselt binnen dat op voorstel van Ger maar meteen tot Gay-partnerstad van Venlo wordt uitgeroepen.

Na enig zoeken vinden we op het Leopoldplein en niet op het Léopoldplein het GOC op nummer 22. In het hun ter beschikking staande herenhuis worden wij allerhartelijkst ontvangen door de voorzitter Casimir Elsen. Onder het genot van een gratis drankje deelt hij ons mede dat wij helaas het toneelstukje gemist hebben dat speciaal voor deze avond door enkele leden van de werkgroep is ingestudeerd. Jammer! Toch amuseren wij ons verder wel in de, op de benedenverdieping drukbezette bar, met dansvloertje en habbelhoek. Later krijgen wij van Casimir nog een rondleiding, o.a. door de ruimtes op de bovenverdieping die praktisch allemaal als kantoor of als spreekkamer zijn ingericht. Tegen twaalfven besluiten we om wat kroegen te bezoeken. Hiervoor hebben we een lijstje gemaakt van -zes- adressen uit de Gay-krant (Venlo waar blijf je?). Na een wandeling van een half uurtje o.a. over de kermis, waar toch ook weer uit blijkt dat België anders is dan Nederland, komen we in de "Silver-gate". Een heel aardige bar waar volop gedanst wordt zoals Jeanne van Rooy je dat geleerd heeft. Af en toe wordt er ook wat disco gedraaid.

Om half twee nemen we de benen en gaan op aanraden van enkele "Silver-gate" bezoekers naar "The Ritz", een fifty/fifty homo/hetero discotheek. Een beetje magazijnachtig met veel beton, draad-ijzeren tuinstoelen, stalen dansvloer en met het belangrijkste van alles; ontzettend goede muziek! Tegen tweeën wordt de klok een uurtje teruggedraaid, dus dat pikken we ook nog even mee. Bijna vier uur lang dansen wij met elkaar zonder ook maar enige moeilijkheid te ondervinden van het overige publiek. Het is half vijf als we besluiten om de andere namen van gay-bars op ons lijstje af te werken. Overal komen we echter aan een gesloten deur. Als we uiteindelijk terug gaan naar "The Ritz" wordt ook daar net de deur gesloten.

Moe maar voldaan stappen we in de auto en rijden terug naar Venlo waar het al begint te dagen en sommige mensen net wakker beginnen te worden. Met de belofte dat we dit zeker nog eens over zullen doen, gaan we naar bed.

Frank



# KLAPSTOELN

We mochten de eerste video-avond al een 25 mensen verwelkomen, waaronder 'n stuk of 10 nieuwe gezichten. Het was wel behelpen die avond! Er waren klapstoelen gekocht en het ziet er naar uit dat er nog enkele bijgehaald moeten worden. De ruimte rook nog naar fris opdrogende verf. Een beetje benauwd was het wel tot aan de pauze. Nog ijverig op zoek naar onze technische knobbel wisten we helaas niet te vernemen dat de bovenrand van het beeld onrustig bleef wibelen. Het verhaal van 'Die Konsequenz' bleek nog altijd even aangrijpend in te werken op de toeschouwers, zodat daarna ook de nieuwkomers aan geanimeerde gesprekken deelnamen. Verscheidenen van hen namen na afloop van de avond nog het nodige informatiemateriaal mee naar huis. Een klein succesje voor de Werkgroep in de eerste maand van haar nieuwe werkjaar!



clemens

## VIDEO-AVOND vrijdag 27 November 'Aardige jongens'

De video-registratie in kleur van het gelijknamige theaterstuk zoals dat vanaf 1977 een 40-tal keren gebracht werd in het gehele land door de amateurgroep de 'Delftse Komedie' voor veelal uitverkochte zalen en enthousiast reagerend publiek.

Tijdens een gemeenschappelijk masturbatiespelletje met vriendjes laat Wijnand blijken dat zijn erotische fantasieën daarbij over jongens gaan en niet zoals bij de anderen over meisjes. Aan de reacties merkt hij dat er met hem iets grondig mis moet zijn. Uiterst verward probeert hij 'daarover' meer te weten te komen.

Een aantal korte satirische scènes laten zien hoe het hem vergaat in de bibliotheek, op school, bij de pater, jesus people, dokter en psychiater. Daar leert hij enkel zijn gevoelens te verbergen en eenmaal op kantoor beland houdt hij krampachtig de heteroschijn op voor zijn kollegaas; hij doet om het hardst mee met de homomoppen! Uiteraard is dat niet lang vol te houden en zoekt contact in de anonieme wereld van parken, commerciële homobars en kontaktadvertenties. Hij is wel wat overrompeld door de types die hij daar aantreft, maar dat went snel en hij is tenminste niet langer alleen met z'n ellende! Hij wordt zelfs verliefd en gaat samenwonen met een 'vaste vriend'. Overmoedig geeft hij zich op voor een tv-programma, waarin homofielen gevraagd wordt iets te vertellen over hun 'gelukkige relatie'. Een strijd-bare flikker daar verwijt hem zijn heteromoraal en verstopperij spelen.

Weer thuis vallen hem de schellen van de ogen en aanvankelijk schoorvoetend 'bekent' hij zijn homoseksualiteit aan de wereld! Bevrijd van angst opent zich een wereld van nieuwe mogelijkheden...

Duur van het stuk ± 1 uur

Aanvang 20.30 uur

Toegang f 3,50 COC-leden f 2,50



# Vrouwencafé...

## 'n vrouwenzaak!

21 september 1981 opende een nieuw vrouwencafé, vrijwel geruisloos en zonder enige bombarie haar poorten. William, de eigenaar van bar "Les Amis", stelt vanaf die datum zijn bar elke maandag welwillend voor dit doel ter beschikking.

Het geeft mij een lekker gevoel, dit vrouwencafé. Ik verwacht niet dat ik er elke week naar toe zal gaan, of dat het er zal overlopen van de drukte. Nee, Venlo is te zeer slaapstad, om op welk gebied dan ook, enthousiast of frequent te reageren. Er is hier al een vrouwencafé ter ziele gegaan! Ik beschouw het dan ook als een moedig gebaar van Rita Vogel, de initiatiefneemster, om met assistentie van slechts één andere vrouw, Ans Billekens, toch het waagstuk aan te gaan. Er is immers een minderheid onder de vrouwelijke bevolking, die behoefte heeft aan een duidelijk herkenbare ontmoetingsplaats, waar mannen de toegang is ontzegd. Dit klinkt misschien enigszins discriminerend. Toch verklaar ik met zekerheid dat de meeste bezoekersters van het vrouwencafé geen mannenhaatsters zijn. Zij hebben allsien een afkeer van het hanige, vaak beledigende gedrag, dat veel mannen in café's menen te moeten vertonen, als een of meerdere vrouwen zonder mannelijke begeleiding binnen komen. Ik vroeg aan Rita, welk haar voornaamste motief is om een vrouwencafé te beginnen. Ze zei me, dat ze allereerst een plaats wil creëren waar vrouwen ongestoord ontspanning kunnen vinden en kunnen praten met elkaar, zonder de druk van het rollenpatroon.



"mijn vrouw heeft niet te werken"

Een duidelijk, nuchter, en bovenal bereikbaar motief. Zij heeft de sfeer in de bar bewust sober gehouden, zonder afbreuk aan enig comfort te doen. De rose verlichting is gedoofd. De muziek vormt een rustige achtergrond, die het praten mogelijk maakt zonder te hoeven schreeuwen, of onverstaanbaar te zijn. Er zijn alseextra service hapjes van de zaak en de prijzen zijn voor deze avonden iets omhooggebracht.

➔ blz 6



Ja, ik ben er echt blij mee, met de gedachte dat het er is, dat vrouwencafé. Het dekt mijns inziens een wezenlijke behoefte. Het is de zaak van ons vrouwen, om het voortbestaan ervan te verzekeren. Ik stel voor dat iedereen die echt geïnteresseerd is, dat ook laat blijken. Wip af en toe eens binnen. Maak de vrouwen in je omgeving attent op het bestaan van deze unieke uitgaansmogelijkheid. Neem vrouwen die kampen met de vrees alleen binnen te komen, of met drempelvrees, eens mee. Eenmaal binnen vervalt die onwennigheid wel. Rita kan het niet alleen opknappen. Ook een vrouwencafé is afhankelijk van klandizie. Het lijkt mij zinvol en passend om te eindigen met een spreuk van het paarse platform die ik in het vrouwencafé oppikte: "When God created men, She was only joking!"

Mariet Wijnhoven

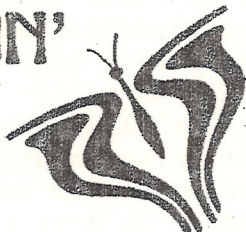


VROUWENCAFE/

Elke maandagavond geopend van 8 tot 12 uur.

Straelse weg 9. VENLO.

# 'PAPILLON'



William's bar "Les Amis" wordt "Papillon"

"Papillon", een nieuwe naam die staat voor een nieuwe gestalte welke William Theunissen aan zijn homo-bar gaat geven. Ware het dat "Les Amis" in het verleden alleen toegankelijk was voor homofielen met hun introducés; in de toekomst zullen 66k (homovriendelijke) hetero's niet meer geweigerd worden.

De op handen zijnde anti-discriminatie wet maakt straks overigens definitief een einde aan de beslotenheid van homo-bars. De ontwerpers van de wet zijn van mening dat men homobars niet de gelegenheid moet geven om in een besloten sfeer verder te gaan aangezien men daar, t.a.v. anti discriminatie, het eigen uitgangspunt mee ondergraaft. Op het spoor dus van daadwerkelijke integratie...

Homo's -en- Hetero's

Op onze vraag aan William waarom hij deze keuze gemaakt heeft antwoordt hij dat zijn gronden daarvoor deels economisch en deels ideologisch zijn. Beiden echter in een even grote mate raëel te noemen.

Economisch omdat William het inmiddels nodig vindt om hetero's toe te laten gelast op de groeiende tendens onder homo's om in hetero-zaken uit te gaan. Een tendens die William overigens erg gezond vindt. Zo komen we dan ook bij de ideologische kant van de zaak waarbij William principieel opmerkt voor een klimaat te kiezen in zijn bar waarin hetero's met homo's, en homo's met hetero's op een gewone, ontspannen manier met elkaar omgaan. De ervaring leert, op diverse plaatsen in het land maar ook incidenteel in het huidige "Les Amis", dat dit mogelijk is en ook mogelijk dient te zijn. Voorlopig blijft daarbij de gesloten deur met portier gehandhaaft.

Zelfdiscriminatie

Volgens William houden veel homo's discriminatie zelf in stand door zich op een angstige en afhankelijke manier van hetero's op te stellen. William: "Wanneer je dat juist niet doet en gewoon laat zien wie je werkelijk bent reageert de hetero vaak ook veel gewoner. In mijn zaak moet iedereen doodgewoon kunnen zijn wie of dat hij werkelijk is, homo of hetero, met masker of zonder masker. In elk geval dat waar iemand zelf voor kiest. Homofiel zijn is geen taboe meer, veel homo's maken er zelf een taboe van".

Op weg naar werkelijke integratie dus, 66k in de (homo-)bar. De betekenis van het woord papillon (vlinder) symboliseert dan ook terecht; vrijheid voor iedereen!

Ger Verheijen

Het vrouwencafé op maandagavond blijft doorgang vinden evenals de winterse zondagmiddagen waarop William vanaf 15.00 u. op koffie met gebak trakteert.





# HOMOFIELEN

## tégen FLIKKERS !?

door Ger Verheijen

Je kent het vast wel, dat scala van scheldwoorden of simpelweg benamingen wat hetero's aan homo's geven. Om de meest bekende maar even te noemen: nicht, poot, flikker, mietje, en vul zelf maar aan, er zijn er tientallen. Het zijn overigens niet alleen hetero's die scheldnamen aan homo's geven. Ook homo's onderling beoordelen elkaar vaak met een bepaalde naam. Opmerkelijk daarbij is dat men aan elke naam toch een bepaald gedrag koppeld, dat elke naam, of men je nu flikker of nicht noemt, toch een bepaald gevoel oproept. De homoseksueel die zichzelf als flikker presenteert schijnt voor die naam vaak te kiezen vanuit een radicale levenshouding. Dit in tegenstelling tot veel homofielen en nichten waarbij men vaak een meer gelaten houding aantreft. Zo van, ik vind het allemaal wel goed. Niet geheel onbegrijpelijk dat het dan ook wel eens botst tussen die homo's die zich maar klakkeloos aanpassen aan de heersende heteromoraal en die flikkers die het vertikken om zich hieraan aan te passen en daarmee toch duidelijk voor een bepaalde kleur kiezen. In die zin krijgt de naam "flikker" een politieke betekenis; het is in veel gevallen een bewust gekozen naam om daarmee aan te geven op een meer radicale manier veranderingen teweeg te willen brengen. Vaak gesterkt vanuit het besef dat je het niet nodig hebt om je gedrags- en gevoelsmatig aan de hetero aan te passen.

We hebben het denk ik allemaal wel eens gezien; dat homo's zich afzetten tegen andere homo's die er "onmannelijk" of zoals je misschien wilt "verwijfd" uitzien. Hetzelfde gebeurt tegen lesbiennes die duidelijk "onvrouwelijk" gedrag demonstrenen. Sommige van hen blijken dit gedrag van kinds af aan eigen te zijn terwijl sommige het duidelijk aannemen als een vorm van protest tegen het geijkte hetero- en homogedragspatroon of als pure vorm van amusement. Veel homo's vinden dat je door een dergelijk gedrag echter provoceert, dat je daarmee de hetero's in opstand brengt en daardoor de emancipatie en acceptatie van homoseksualiteit schade berokkent. Aanpassen geblazen dus.. Zelf heb ik op dit gebied ervaren dat er homo's waren die hun moeite uitspraken

over het feit dat ik een roze driehoek droeg of wanneer ik ging swingen in een heterodiscotheek. Die roze driehoek was volgens hun maar overdreven aanstellerij en dansen hoorde je als homo toch in een homobar te doen...Jezelf veilig opsluiten dus en dan maar praten over integreren ! Een vriend van me kreeg in dit kader kritiek op zijn gelakte (notabene zwarte) nagels. De kern van al hun kritiek was dat homo's uiteindelijk geen enkele aanzet tot "buitennissigheden" dienen te geven. Doen wat iedereen doet dus, keurig in de maat lopen. Naar mijn idee denken deze homo's dat discriminatie van homoseksuelen o.a. door zulk gedrag ontstaat en dat die onderdrukking vanzelf weg zal gaan als je je in het openbaar net zo gedraagt als alle andere mensen, de hetero's dus. Kortom als je vooral niet laat merken dat je homoseksueel bent, als je doet alsof je niet van "echt" te onderscheiden bent. Daarom willen veel homo's liever niets te maken hebben met homo's (lees flikkers) die zich wat radicaler opstellen. Onder de homoseksuelen die door de maatschappij worden gediscrimineerd en veracht is een groep van homo's die op hun beurt homo's discrimineert, hen naar beneden trapt om daarmee te laten zien hoe "normaal" zijzelf eigenlijk wel zijn. Dit alles in de schamele hoop om daarvoor tolerantie te krijgen, het genadebrood van de nette (?), fatsoenlijke burgerij. Een tolerantie waar ik de waarde nogal van in twijfel trek. Zo'n houding komt naar mijn idee voort uit angst, angst die ik zelf ook ken, angst om daadwerkelijk jezelf te durven zijn. Angst voor de harde vuisten van de heterowereld. Toch kies ik ervoor om me door die angst niet in een hoek te laten drukken. Ik laat me niet dwingen om de "weekend-homo" te spelen; door de week keurig aanpassen aan het heteroseksuele gedrags- en denkpatroon, en jezelf in het weekend eindelijk uit mogen leven in de beslotenheid van de homobar.

Homo zijn is naar mijn gevoel een leefstijl, een zeer persoonlijke EIGENheid. Van daar uit vind ik dat iedereen ten allen tijde mag weten dat ik homo ben. Dit laten zien van wie of dat je werkelijk bent is naar mijn idee de enige mogelijkheid om ooit tot een daadwerkelijke integratie van het gegeven homoseksualiteit te kunnen komen en wat aansluit op de zo beroemde leus: "out of the closet and into the street".

deels naar een artikel van de Roze Driehoek Eindhoven


**HET COC VECHT INTUSSEN  
GEWOON DOOR...**

tegen discriminatie en schijntolerantie,  
voor een samenleving  
waarin een flikker een flikker kan zijn  
en een pot een pot.



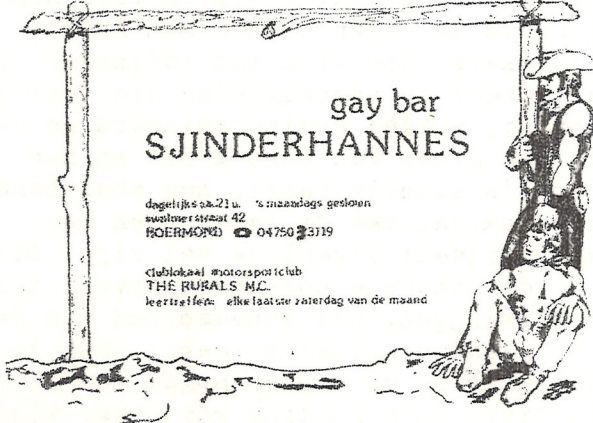
zwembad 30°  
jet streamer  
stoombad  
finse sauna  
zonnedak  
bar  
petit restaurant  
solarium

gay saunaclub



**THE PLUNGE**

dagelijks v.a. 12 uur geopend  
\* zaterdag nachtsauna  
swalmerstraat 40  
ROERMOND ☎ 04750 23119



gay bar

**SJINDERHANNES**

dagelijks v.a. 21 u. \* maandags gesloten  
swalmerstraat 42  
ROERMOND ☎ 04750 23119

clublokaal motorsportclub  
THE RURALS N.C.  
keertreffende: elke laatste zaterdag van de maand

Ik, jongen 20 jaar, hobby's uitgaan, winkelen (geen politiek), zoek kennismaking met jongen tot 30 jaar, met ongeveer dezelfde interesses. Brieven met foto sturen naar Werkgroep Homofilie Venlo. Postbus 611, 5900 AP Venlo. Advertentie nr. 01

Rita Vogel is op zoek naar het boek "De eskimo en de roos" van Carla Walschap. Wie kan haar hieraan helpen?

( ingezonden mededeling )

Van het al vier jaar bij de Schorerstichting draaiende preventieproject over 'Homoseksualiteit en ouder worden' is een evaluatieverslag geschreven onder dezelfde titel.

Aan de orde komen o.a.: beschrijving van de praatgroepen voor oudere lesbische vrouwen en homoseksuele mannen, gang van zaken binnen het project, eruit voortvloeiende andere activiteiten en plannen.

Het verslag is aan te vragen bij de Schorerstichting (telefonisch 020-246318 of schriftelijk Nieuwendijk 17 1012 LZ A'dam) Informatie aldaar bij Anja v. Kooten Wierkerk.

WELKOM IN DE GAYEST GAYCLUB VAN VENLO EN OMSTREKEN

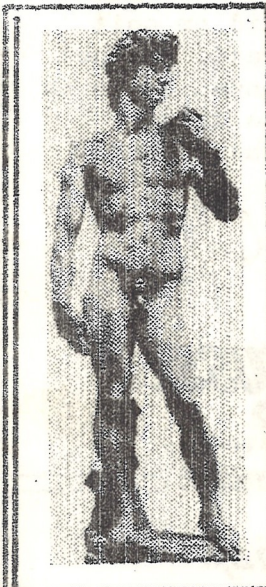
" E L D A V I D "

Geopend: dagelijks van 21.00 tot 03.00 Gesloten zijn wij op dinsdagen  
Donderdags krijgt u 15% korting op uw drankjes  
Zondags gaan we al om 3 uur 's middags open, tot 5 uur serveren we gratis koffie met gebak en slagroom of een glas champagne. Van 19.00 - 20.00 uur "HAPPY HOUR": Als U een drankje bestelt krijgt U hetzelfde drankje er nog eenmaal gratis naast!



In de maand November is er een prachtige Gay-Art Expositie te zien van Marcel Julius Joosen uit St. Hubert-Mill

- EN VERDER :
- Zondagavond 8 Nov. '81 - "STEVE WATSON" een internationale ster bekend van gramfoonplaten, bij ons met een Daverende Disco & Soul Show!
  - Zondagavond 22 Nov. '81 - "THE J & R SISTERS" een Travestieshow van werkelijk grote klasse.
  - Zondagavond 6 Dec. '81 - "SINTERKLAASAVOND" met voor elkeen 'n leuke surprise...
  - Zondagavond 13 Dec. '81 - "GRACE JONES TRAVESTIESHOW"  
Miss Blockhead and her Sexy Dancers
  - Donderdag-  
avond 31 Dec. '81 - een te gekke "OUDEJAARSAVOND" met gratis hoedjes, toeters, serpentines, confettie, vuurwerk etc. Tijdens de jaarwisseling het optreden van de ontdekking van 1981: de man van de "Carabien Disco Show"; L O B O reserveer vooral tijdig...



Vraag ook eens onze eigen Infofolder aan, wij zullen hem gaarne even gratis aan U opsturen.

Graag tot ziens bij APPY en HANS in

GAY CLUB " E L D A V I D " Maagdenbergweg 7a 5915 GN Venlo tel. 077-42120



# HOMO & SEXUALITEIT

Een nog vaak voorkomend verschijnsel is dat jongeren vanwege hun 'afwijkende' (sexuele) geaardheid naar een arts gaan in de hoop hier hulp te ontvangen. Afgezien van de vraag of juist een arts wel in staat is deze problematiek te 'behandelen' is het interessant om eens dieper op dit maatschappelijk verschijnsel in te gaan: namelijk dat een bepaalde, niet door de maatschappij als 'normaal' bevonden sexualiteit beschouwd wordt als behorende tot het terrein van de medische wetenschap en niet tot het domein van de desbetreffende mens zelf; oftewel de sexualiteit wordt in deze gevallen vervreemd van de drager/ster ervan en wordt als een probleem gezien.

Bij deze formulering zullen feministes direct opmerken dat de formulering "in deze gevallen" veel te beperkt is. En terecht. Want is b.v. zoiets als pornografie ook niet een vorm van vervreemding; de sex en sexualiteit zo sterk benadrukken dat in feite de mens (of beter hier: de vrouw) gedegradeerd wordt tot louter een optelsom van een aantal erogene zones?

We zien dus dat het verschijnsel sexualiteit in de meest brede zin van het woord duidelijk te maken heeft met bepaalde maatschappelijke ontwikkelingen; of scherper gesteld: het 'verschijnen' van sexualiteit, de inhoud en de vorm en de normen hieromtrent, worden bepaald binnen een maatschappelijke context. Ik spreek hier expres over het 'verschijnen' van de sexualiteit omdat -afgezien van het feit dat 'sexuele' handelingen altijd plaats hebben gevonden- het pas binnen een bepaalde maatschappelijke ontwikkeling en cultuur werd opgevat als een centrale categorie in de mens en als een probleem.

Dit is het beste duidelijk te maken aan de hand van verschillen op dit punt tussen de Aziatische culturen enerzijds en de Westerse anderzijds: in de eerste wordt sex opgevat als een erotische vorm van kunst (ars erotica)-lust is slechts door en in zichzelf te 'kennen'- en in de tweede wordt daarentegen sex in het licht van het weten, de wetenschap (scientia sexualis) opgevat. Deze tweede, westerse, benadering via de wetenschap gaat uit van een abstraktie,

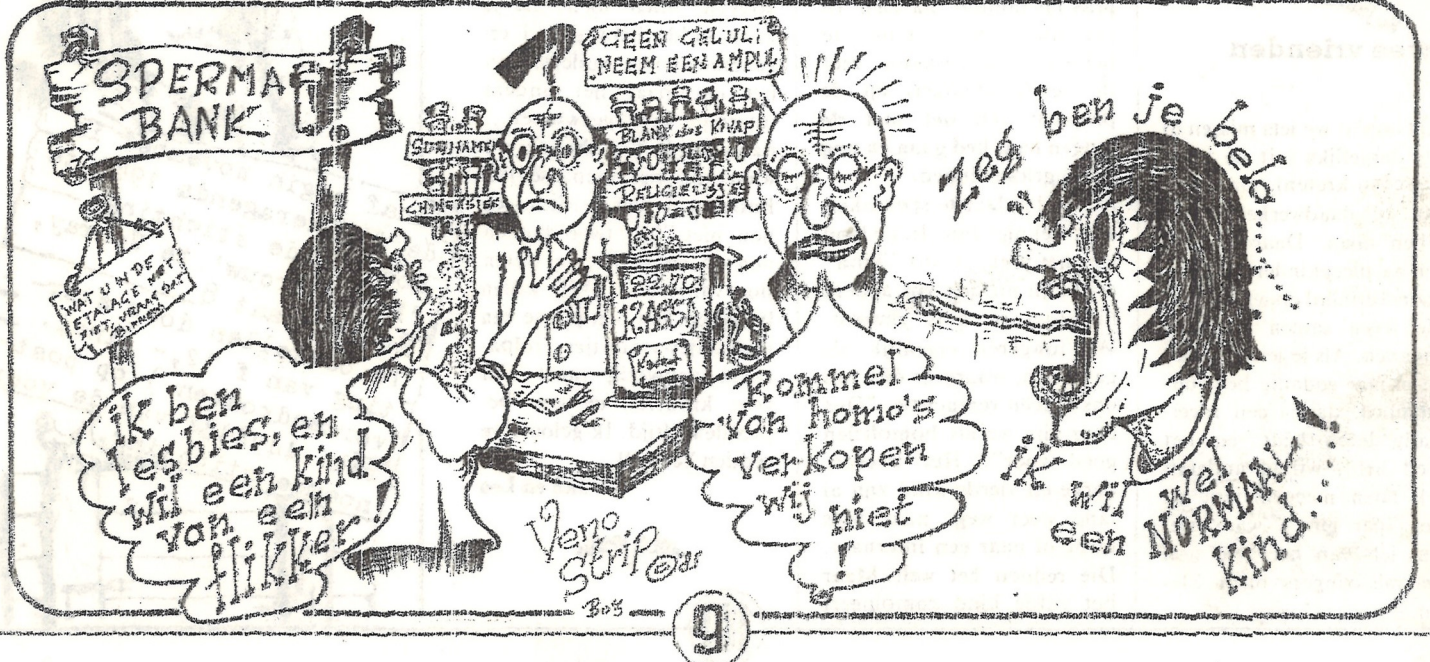
een normaliteit - sociaal/maatschappelijk/cultureel bepaald-, een sexueel 'gezonde' mens waaraan alle gevallen worden gemeten. Deze abstraktie komt echter nooit in de concrete realiteit voor, vandaar dat een heel scala van 'perverse afwijkingen' gevonden kan worden. Zodoende spreekt de wetenschap dan al snel van afwijkingen en ziekten die via diezelfde wetenschap opgelost, bestreden of genezen kunnen worden. In dit kader moet dan ook de sexuele geaardheid (sexualiteit) gezien worden: homo- en heterosexualiteit worden pas onderscheiden als er zich binnen een bepaalde kontekst problemen hieromtrent voordoen: men gaat dan aparte categorieën vormen.

En dit terwijl er in feite evenveel soorten sexualiteit bestaan als er mensen zijn (dit ook in de loop van de geschiedenis); dus de tweedeling homo- heterosexualiteit is enerzijds veel te grof, anderzijds foutief voorzover de sexualiteit niet zondermeer het alles bepalende in een mens is, hoewel dit natuurlijk wel vaak zo wordt voorgesteld: denk maar aan pornografie, vrouwenverkrachting etc. Op de een of andere manier vervult deze tweedeling, met alle gevolgen van dien, een bepaalde functie in deze maatschappij (die er ook veel geld aan verdient: commercialisering van de sex en sexualiteit). Betekent dit dan dat de term homosexualiteit afgeschaft dient te worden? Neen, in de eerste plaats omdat je de termen niet zomaar kunt afschaffen, wél eventueel de voorwaarden die de totstandkoming en de instandhouding bewerkstelligen, en in de tweede plaats omdat voor een werkelijke bevrijding van sex en sexualiteit het noodzakelijk is de homosexualiteit in ieder mens te bevrijden. Waar het dus omgaat is niet zozeer het integreren van homosexualiteit in heterosexualiteit, alswel het opheffen van scheidslijnen van sexualiteiten. Sex en sexualiteit dient een onvervreemdbaar recht van ieder individu te worden terwille van de bevrijding ervan.

Matthieu Joosten

literatuur:

- 'Sexualiteit', Te Elfder Ure nr.27  
jaargang 25, 1980
- 'Homopolitieke Teksten'  
Boskoop 1980





# GEDICHT

# INGEZONDEN

Hoe we gisteren...

Elkander tegenkwamen ergens in de stad,  
we draalden wat en onze ogen lachten.  
We wisten van elkander wat we dachten  
en gaven zo elkaar,  
wat ieder nog niet had.

Er was een aarzeling, een hunkerende  
drang,  
om stil te staan en dit te openbaren,  
zo'n wonder was 't!  
De zon scheen in je haren,  
doch de omgeving was banaal en wij  
te bang!

We gingen ieder toen maar verder  
in de straat...  
Van schaamte heb ik niet meer  
omgekeken.  
Nu komen, weet ik zeker, vele weken,  
dat ik ga kijken  
of je daar soms loopt op straat!

Al was en ben je me een vreemde  
immer nog, toch kennen we elkaar  
door 't spel der ogen.  
En ik zal je ooit, wie weet,  
ontmoeten mogen,  
is 't eerste woord wellicht  
teveel en zinsbedrog.

Chris van Vlijmen.

Hartstikke leuk, zo'n krant.  
Vooral die knipsels, zo blijven wij  
tenminste op de hoogte van wat er te  
doen is.

Vooral dat stuk van Mariet en John,  
gewoon geweldig! Mariet en John, ga  
zo door. Die mensen die deze krant  
hebben gemaakt, daar heb ik bewon-  
dering voor. Zij spannen zich voor  
ons in. Die puzzle van Chris vond ik  
erg pittig. Maar Chrisje, volgende  
keer niet zo moeilijk, oké?

Clemens z'n verslag was prima. Als  
we allemaal leuke, prettige, saai-  
e, stomme, geweldige, grappige sugges-  
ties hebben, moeten we ze opsturen  
naar het redactieadres. Deze mensen  
zitten op ons te wachten en vinden  
het fijn. Dan blijft het krantje  
ook bestaan, oké?

Misschien nog leuk als er (vooral  
in deze tijd) een probleemrubriek  
in komt.

Arthuur

naschrift redactie:

Dank voor je hartelijke en spon-  
tane inzending, Arthuur. Over een  
mogelijke probleemrubriek zullen  
we beslist onze gedachten laten  
gaan.

# KNIPSELTJES



## Twee vrienden

Niet omdat we iets missen of  
iets dergelijks (uit de lucht  
gegrepen kreten), maar om-  
dat we daadwerkelijk iets  
willen doen. Daarom heb-  
ben we pleegkinderen in ons  
gezinsverband opgenomen.  
We leven samen als twee  
vrienden. Als je je relatie na  
zeven jaar zodanig hebt op-  
gebouwd, dat je een regel-  
matig leven leidt, en het  
goed hebt, wil je anderen  
ook laten meegenieten, en  
niet "per giro", waar wel  
eens iets van het geld aan  
iemand's vingers blijft kle-  
ven.

Zo kregen we een half jaar  
na de inschrijving ons eerste  
pleegkind. Het veroorzaakte  
nogal deining, bij familie,  
kennissen en bureu, hetgeen  
ons ergens wel amuseerde.  
Verschillende mensen keken  
heel bedenkelijk.

Naast de bokkesprongen en  
problemen die er waren,  
kwam als addertje onder het  
gras de familie, na zich 18  
jaar niks van "t kind" te  
hebben aangetrokken, met  
de beschuldigingen op de  
propjen van het met de  
jongen naar bed gaan en nog  
zulle gekke dingen.

Dit zal het laatste spektakel-  
stuk wel niet zijn. In de loop  
van het jaar dat dit "kind"  
er is zijn nu nog vijf andere  
kinderen in huis geweest.  
We fungeren eigenlijk als  
gastgezin, waarover één van  
ons tweeën verzuchtte: "Dus  
daar zijn we als homoseksuelen  
goed voor". Het tweede,  
derde en vierde kind zijn al  
lang weer weg, naar huis  
terug of naar een internaat.  
Die reddden het wél! Maar  
het vijfde kind combineert

goed met het eerste en deze  
laatste is dan ook gebleven.

Als je je dan afvraagt hoe  
zo'n kind later z'n weg moet  
zoeken in de maatschappij,  
dan ben je toch wel bang.  
Wat heeft de toekomst deze  
kinderen te bieden? Dat ze  
later goed in de maatschap-  
pij terecht komen bij een  
vriend of vriendin is ons  
streven. Maar toch, als je  
nooit liefde hebt gehad en  
gekend van je ouders, van  
het ene naar het andere  
internaat hebt gezworven...  
dan is het liedje "Waarheen,  
waarvoor" heel toepasselijk.  
Beste mede-pleegouders, zeg  
nou niet: "Die twee komen  
nog op de helfte, ze weten  
nog van niets." Wij willen  
bewijzen, dat niet per se een  
mannetjes-vrouwtjes rolpa-  
troom aanwezig moet zijn  
voor kinderen op een be-  
paalde leeftijd. Ik geloof, we  
reddien het wél!

Ian en Leo



Vanaf begin november is  
de flikkeragenda 1982 te  
koop bij de stichting  
'Mannentrouw' te Venray,  
Kruisstraat 8  
Te bestellen door stor-  
ting van f 12,- (incl.  
verzendkosten) op post-  
rek. 4498334 van de voor-  
noemde stichting.



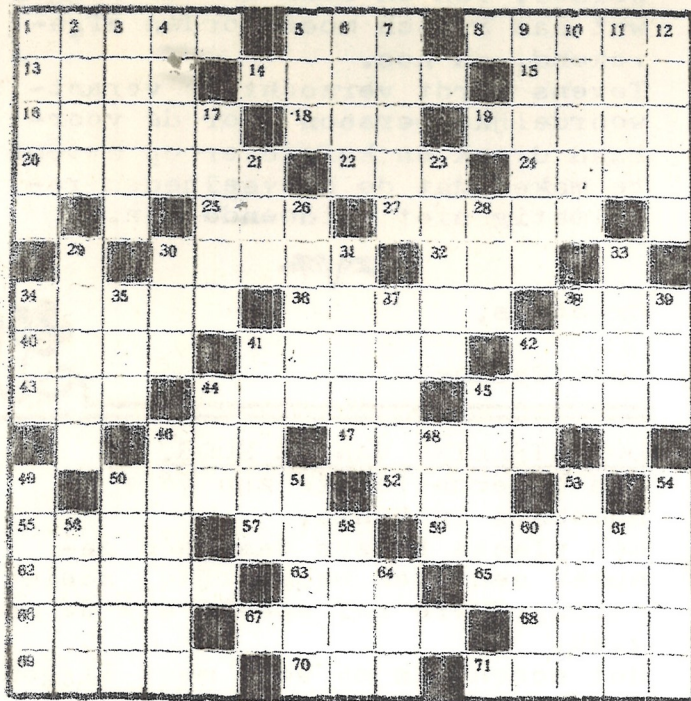
# PUZZEL

**Horizontaal :**

1 Welpenleidster -5 Luchtschip -8 Oefentijd -13 Boze Geest - 14 Kweker -15 Kaasstad - 16 Tussen -18 Droog -19 Arre - 20 Geaderde Steenscoort -22 Visje -24 Automerk -25 Toiletartikel -27 Bewoner van Nrd.Engeland -30 Uitspansel -32 Raamscherm -34 Soort Kers -36 Oude Spaanse munt -38 Festkop - 40 Reinigend mondwater -41 Spook -42 Schaapkameel -43 Eierproductie -44 Het Klokkenluiden -45 Versieringsmotief -46 Lokspijs -47 Bang klein roofdier -50 45 flessen wijn - 52 Enzym voor de kaasbereiding -55 Boerderijdier - 57 Kraagplooi -59 Schakering - 62 Boomvruchtje -63 Reuzenslang -65 Hoofdhuid met haren -66 Zacht, lieflijk - 67 Rekening -68 Moeilijk te breken -69 Slee rijden -70 Toegepast Natuurwetenschappelijk Onderzoek -71 Geluk bij het spel etc.

**Verticaal :**

1 Geestdrift -2 Koortswerend middel - 3 Als toegift -4 Grondsoort -5 U-edele - 6 Fiasco -7 Uitgestorven Rund -9 Verloren -10 Ingewijde -11 Echtgenoot(ote) -12 Muggenlarve -17 Mannetjes-vos -21 Mannetjes-schaap -23 Lieverd -26 Zwarte lijst -28 Grot -29 Voorbeeld -30 Onderwereld -31 Groot katachtig roofdier -33 Ontmande ram - 34 Gravende insecteneter -35 Grote platvis -37 Toevluchtsoord -38 Soort sluis - 39 Knaagdier -41 Tuchtzweep -42 Gein -44 Gemeens. Adm. Kantoor -45 Beeldraadsel - 46 Deze niet -48 Meditatie -49 Eiland in Middell. zee -50 Grote dreg voor schepen - 51 Kunstmens -53 Stiekum verkregen voordeel -54 Militair Hoofddeksel -56 Melkklier -58 Hoofdstad Bondsrepubliek -60 Bewijsstuk -61 Stam, kliek -64 Algem. Transp. Ondern.



6 Fiasco -7 Uitgestorven Rund -9 Verloren -10 Ingewijde -11 Echtgenoot(ote) -12 Muggenlarve -17 Mannetjes-vos -21 Mannetjes-schaap -23 Lieverd -26 Zwarte lijst -28 Grot -29 Voorbeeld -30 Onderwereld -31 Groot katachtig roofdier -33 Ontmande ram - 34 Gravende insecteneter -35 Grote platvis -37 Toevluchtsoord -38 Soort sluis - 39 Knaagdier -41 Tuchtzweep -42 Gein -44 Gemeens. Adm. Kantoor -45 Beeldraadsel - 46 Deze niet -48 Meditatie -49 Eiland in Middell. zee -50 Grote dreg voor schepen - 51 Kunstmens -53 Stiekum verkregen voordeel -54 Militair Hoofddeksel -56 Melkklier -58 Hoofdstad Bondsrepubliek -60 Bewijsstuk -61 Stam, kliek -64 Algem. Transp. Ondern.

Groetjes

*W. van*

**Oplossing Kruiswoord-Doorloper uit No. 1. September '81**

**Horizontaal :**

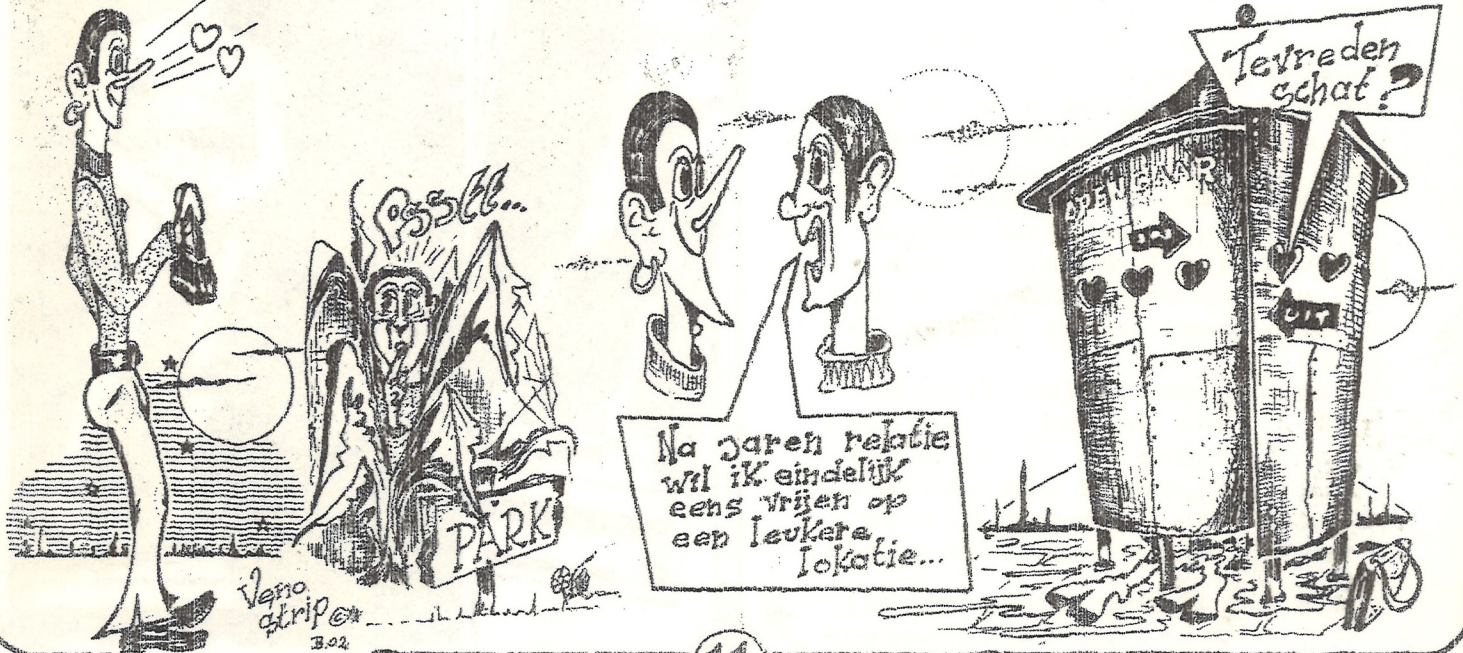
- 2 Schobbejak - Parim
- 3 Loo - DR - Aorta - T
- 4 Alom - Ot - Onnodig - R
- 5 K - Nieuwbakken - Eva
- 6 Ka - Nawee - Erf - Karn
- 7 Even-wee - Are - Bomms
- 8 G - Lear - Scapulier - E
- 9 A - Dn - T - Mik-Ostara
- 10 N - Ei - Ure - TBC - El - B

- 11 Geschrijf-U - A - Ar - O
- 12 Schinderhannes - M
- 13 Ato-TT - Ink - Nic-Nasi
- 14 Peru - Eed - Ore-Do - In
- 15 Art - Indifferent - A
- 16 R - Element - El - Sr-Ob
- 17 T - Oma-RO - Et - Ere
- 18 Loket - Garneersel

**Verticaal :**

- 2 Slakkegang - Apart
- 3 Col - AV - Ester - L
- 4 Hoer - El - Escorte - O
- 5 O - Minnedicht-U - Lok

- 6 BD - EA-Wan - Hit - Ieme
- 7 Brouwer - Urn - En-Mat
- 8 E - Tweestrijd-Ieder
- 9 J - Be - C - Efendi-Mog
- 10 A - OA - Aan - Urk - Ft- A
- 11 Kankerpit - H - Of - R
- 12 Onkreukbaar-Res - N
- 13 Proef - Loc - Nier - Lee
- 14 Ut-Dn - Bis - Anode - Te
- 15 Rai - Koeteren-Ons - R
- 16 I - Gea - Mr-Al - SA - Tree
- 17 M - Vrijer - Si - Ore
- 18 Trans - Abominabel





# DE ACHTERKANT

Verslag Soosgroep NVIH/COC Venlo.  
05.08.1981.

Aanwezig Ton, Werner, Gerard en  
Loek. Afgemeld Els.

De bedoeling van de vergadering was op zich te bezinnen op de doelstellingen van de soos en om afspraken te maken zodat het soosgebeuren goed verloopt.

Eerst werd nagegaan of de doelstellingen van de soos zoals die tot nu toe funktioneerde nog gehandhaaft kunnen blijven, of dat er een andere vorm of opzet moest worden gekozen. Een en ander naar aanleiding van de brief "werkgroepen" juni '81 van Ger Verheijen.

Wat de doelstellingen betreft was de sooskommissie eenstemmig van mening dat deze bij het publiek aanslaat en dat de bezoekersaantallen voor de soos hoger zijn dan voor enige andere activiteit door de Werkgroep Venlo georganiseerd. De sooskommissie wil wel opmerken dat zij open wil staan voor kritiek en suggesties van de bezoekers. Gaarne wil zij ideeën en initiatieven van bezoekers en belangstellenden overnemen of mede uitvoeren.

Wat het functioneren van de soos betreft werden door de aanwezigen enkele afspraken gemaakt.

- A. Werner verzorgt de sleutel en wanneer hij niet kan, Loek of Ton.
- B. Betreffende personen die de soos voor de 1e keer bezoeken: Indien geen van de leden van de groep opvang aanwezig is, zal Gerard, Ton of Loek voor opvang zorgen.
- C. De bezoekers of belangstellenden voor de soos ontvangen opnieuw de doelstellingen van de soos.
- D. Wat het overleg betreft mét of een functie in het bestuur, volgens het huish. reglement was van de soosleden niemand bereid vrijwillig deze taak op zich te nemen als kompromis werd besloten dat Ton en Loek beurtelings deze taak op zich zullen nemen.
- E. Er zal getracht worden een lektuurbak bij elkaar te krijgen met lektuur als Homologie, Sek, enz. wat nieuwe dingen met lektuur in den lande en er buiten betreft.
- F. Werner en misschien Arthur zullen voor de muziek zorgen.
- G. Gaarne zouden wij bij de afdeling publiciteit ook aandacht willen zien voor het bestaan van het Soosgebeuren in Venlo.

De drankverzorging loopt op het ogenblik slecht. De verantwoorde-

lijke persoon wordt verzocht aan Werner, Ton en Loek uit te leggen wat aan Switch moet worden afge-rekend, en hoe.

Tevens wordt verzocht de verantwoordelijke persoon voor de voorraad drank en koffie er op attent te maken dat de hoeveelheden regelmatig niet voldoende zijn.

Groetjes,

Loek Backus.

## DOELSTELLING VAN DE SOOS.

Een alternatief te zijn voor de homobars in Venlo.

Een plaats te zijn waar een gesprek een even belangrijke, zometer belangrijke rol speelt als de muziek.

Het accent in de soos moet liggen op de persoon, met een nadruk op de binnenkant hoe iemand voelt, werkt, leeft en bezig is met z'n omgeving.

Dit moet kunnen op een ontspannen manier, waarbij gezelligheid een voorname rol speelt, in tegenstelling met de thema-avonden die de werkgroep organiseert.

Het is niet de bedoeling dat de bezoekers een grote groep gaan vormen, een individualistische benadering zal voorop moeten staan. Om dit te bereiken wordt er van uit gegaan dat de bezoeker van een soosavond geen enkele verplichting heeft. Hem staan ter beschikking, diverse spellen en een sjoelbak, waar hij naar believen gebruik kan maken. Ook kan de bezoeker zich afzijdig houden en lezen of alleen maar zitten en kijken.

